

Claude PEYROT
ŒUVRE OCCITANE COMPLETE

Édition critique avec une introduction, une traduction française et des notes par David Fabié

Claude Peyrot (1709-1795), né à Millau, en Rouergue, peut être considéré comme un des principaux auteurs de langue occitane du XVIII^e siècle, aux côtés de Jean-Baptiste Fabre et de Jean de Cabanes. Il est l'auteur de poèmes de société qui traitent avec légèreté de menus événements, de poèmes politiques sur la période révolutionnaire et de poèmes géorgiques. C'est ce dernier genre, avec les *Quatre Saisons, ou les Géorgiques patoises* (1781), qui a valu à Peyrot sa renommée. Reprenant une construction littéraire alors en vogue en Europe, le poète suit dans cet ouvrage les travaux des champs des paysans rouergats au fil des quatre saisons.

L'œuvre de Peyrot fait pour la première fois l'objet d'une édition scientifique. Celle-ci, en s'appuyant sur les méthodes de la bibliographie matérielle, donne au lecteur un texte scientifiquement établi. L'introduction propose une biographie de l'auteur, une analyse de ses œuvres ainsi qu'une présentation de l'histoire éditoriale du texte. Les poèmes sont accompagnés d'une traduction française, de notes d'édition et de notes explicatives. Des annexes offrent en outre la transcription de documents rares à propos des œuvres de Peyrot.

Ce livre, qui compte au total 727 pages dont 9 pages d'images et de cartes, est la révision d'une thèse de doctorat présentée à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

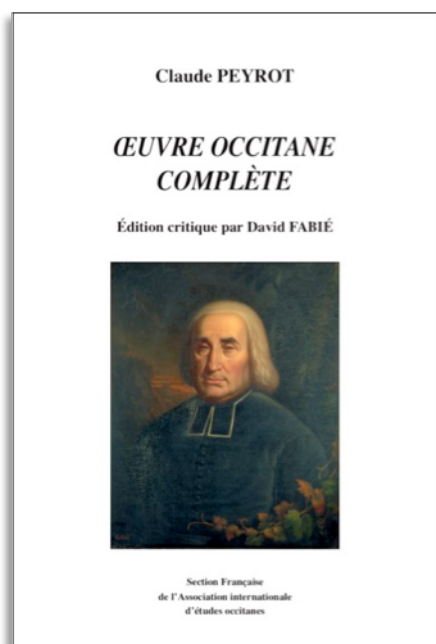


TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

I. BIOGRAPHIE DE CLAUDE PEYROT

II. DESCRIPTION DE L'ŒUVRE LITTÉRAIRE DE CLAUDE PEYROT

III. LE POÈTE DE SOCIÉTÉ

IV. LE POÈTE POLITIQUE

V. LE « FAISEUR DE GEORGIQUES »

VI. PEYROT ET LA LITTÉRATURE OCCITANE

VII. TRANSMISSION ET ÉDITION DU TEXTE OCCITAN

CAHIER D'IMAGES

ÉDITION

ANNEXES

BIBLIOGRAPHIE

INDEX ET TABLES

David FABIÉ est docteur en Lettres modernes de l'Université de Toulouse. Il travaille sur l'édition de textes occitans modernes et sur la lexicographie occitane du XVIII^e siècle à laquelle il a consacré de récents travaux.

La **Section française de l'Association internationale d'études occitanes** (SFAIÉO) accueille ce volume dans sa collection *Éditions de textes* co-dirigée par Philippe Gardy & François Pic et ouverte à des travaux d'édition critique ou d'exégèse. Il porte le numéro ISBN 978-2-90767-314-9.

✂

BULLETIN DE COMMANDE

NOM, Prénom :

Adresse postale complète :

commande exemplaire(s) de l'ouvrage de
David Fabié : **Claude PEYROT, ŒUVRE
OCCITANE COMPLETE**
au prix unitaire de **28 euros**, port compris.
soit exemplaire(s) x 28 euros = euros

!! La souscription s'achèvera le 28 février 2017 et le prix public sera alors de 37 euros port non compris !!

Ci-joint le règlement de la somme ci-dessus, au nom de la **S.F.A.I.É.O.**

- par chèque bancaire rédigé en euros sur une banque ayant une agence en France ou un correspondant français.

- par chèque postal sur le compte n° 3266 52 C Montpellier.

- par mandat postal ou bancaire international incluant les frais de change à la charge de l'expéditeur (code IBAN : FR35 2004 1010 0903 2665 2C03 036 – code BIC : PSSTFRPPMON).

Date et signature :

Bulletin à retourner, accompagné du règlement ou de son justificatif à :
SFAIÉO / 9 rue Jean de Mansencal F 31500 TOULOUSE